

Артикуляционная гимнастика

Необходимым условием для формирования у ребенка правильного звукопроизношения является хорошо развитая артикуляционная моторика – умение хорошо управлять органами артикуляции (губы, язык, мягкое небо, нижняя челюсть, голосовые связки). Правильное звукопроизношение обеспечивается подвижностью и дифференцированной работой артикуляционного аппарата. Следовательно, произношение речевых звуков – это сложный двигательный навык.

Уже с младенческого возраста ребенок проделывает разнообразные артикуляторно-мимические движения губами, языком, нижней челюстью. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в *естественных условиях жизни*.

Артикуляционная гимнастика – это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как **четкая артикуляция – основа хорошей дикции**. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

Артикуляционная гимнастика бывает: пассивная (взрослый выполняет движения за ребенка) и активная (ребенок самостоятельно выполняет упражнения). Пассивные движения постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и в активные. Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. А также статические артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы и динамические, направленные на правильное выполнение движений.

Приведу примеры некоторых комплексов упражнений.

Комплекс упражнений, направленный на выработку основных движений и положений органов артикуляции

1. «Трубочка» - вытягивание губ вперед трубочкой.
2. «Заборчик» - удерживание губ в улыбке, при этом передние верхние и нижние зубы обнажены.
3. «Трубочка – Заборчик» - чередование положения губ в улыбке и трубочкой.

4. «Лопатка» - удерживание широкого языка на нижней губе в расслабленном состоянии.
5. «Иголочка» - удерживание узкого язычка между резцами.
6. «Лопатка – Иголочка» - чередование широкого и узкого язычка.
7. «Качели» - чередование движений языка вверх (за верхние зубы) и вниз (за нижние зубы) по 5 секунд в каждой позиции.

Комплекс упражнений для подъязычной связки («уздечки»)

1. «Вкусное варенье» - облизать верхнюю и нижнюю губу по кругу. Повторять до 5 раз в каждую сторону.
2. «Лошадка» - поцокать языком, как лошадка. При этом губы в улыбке, рот приоткрыт и нижняя челюсть неподвижна.
3. «Маляр» - движения языка по твердому небу вперед – назад. При этом рот открыт и губы в улыбке.
4. «Грибочек» - «приклеиваем» язычок к твердому небу. Рот открыт максимально широко, но чтобы язычок не отрывался от твердого неба.
5. «Гармошка» - см. выше «Грибочек», но с приклеенным к твердому небу язычком открывать и закрывать рот, не отрывая язык от твердого неба. Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять ежедневно, до нескольких раз в день. Каждое упражнение выполняется под счет до десяти.

Желаем успехов!